



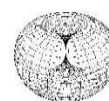
פסיכואנליזה בעיר

לימודי פרויד-לאקאן | מנהל: ז'אק-אלן מילר | מרכז: מרקו מאואס

[dor-a-lacan.com](http://dor-a-lacan.com)

# אהבה בשלכת - לאתאן עכשיו

קליניק-a קריטית-2025



**ארגומנט:** הסדנה מזמינה את המשתתפים בה השנה להביט באהבה בדרך מעט מפתיעה, לכאורה פרדוקסאלית, בעיקר נטולת אשליות: מן הפן האינדיפרנטי, האדיש, שלה.

במבט מקרוב, אין האינדיפרנטי מכוון לדבר אחד, אלא מדובר במסמן אדון, רלוונטי לתקופה שאנו חיים בה, הנפתח לשדה סמנטי עשיר-

האם מדובר בו בבזבז נוסח "איני רוצה ממך דבר" <sup>1</sup>? שמא מדובר באדישות שאובייקט הדחף כרוך בה? [כ]-"יסוד.. הנתון ביותר לשינויים [...] ה] מסופח אליו רק משום כושרו לאפשר את הסיפוק". <sup>2</sup> או אולי האינדיפרנטיות הינה תיאור מילולי מדויק של מצב שבו ההבדל אינו מייצר עוד הבדל, או במילותיו של הפילוסוף והסוציולוג ז'אן בודריאר: - "כל ערך מושם תחת סימן האנטרופיה, וכמוהו כל הבדל (différence) נתון תחת סימן אינדיפרנטיות (indifference). כל מה שחי בבעל ערך, עתיד למות מידי שקילות הערך". <sup>3</sup>

והנה, דווקא פרויד מכניס אותנו עם מסמן זה לשדה האהבה, כשהוא ממקם את האדישות כאחד מ-3 גורלות הדחף באהבה. <sup>4</sup> פרויד מעלה במאמר זה מחשבה "שיש להתקומם כנגדה" – והיא: הניסיון לחשוב על האהבה כ"דחף מין חלקי מיוחד של המיניות". אנו נבחן אפשרות "מקוממת" זו עם המצפן של ההתענגות שהעניק לנו לאקאן – פרספקטיבה המקרבת בין אובייקט האהבה לאובייקט הדחף.

ואכן, הציר של ההתענגות מעמיד בפנינו חידה נוספת באשר לחיבור האהבה, והוא המעבר מהאחד של ההתענגות האטומה, אל השניים של האהבה.

באשר לכך, אפשר למצוא באסכולה הלאקאניאנית עמדה מאוד ברורה: "למרות שההתענגות מפרידה אותנו מהאחר, אותה התענגות עצמה היא זו שקושרת אותנו לפרטנר בעצם המקום בו יש ריק מובחן". <sup>5</sup> "האהבה היא מסמניות ריקה"-אומר ז'. לאקאן, <sup>6</sup> האהבה מייצרת סימן בריק זה, אותו ריק בסמלי מתמלא בממשי של מפגש האהבה.

ומה באשר לאובייקט האהבה בסוף אנליזה?

לאקאן הבחין "באופי ה"אדיש" של האובייקט, כותב לנו אריק לורן, <sup>7</sup> והשווה אותו ל"אדישות אחרת, קיצונית יותר" – זו "המגיחה במהלך ההתנסות האנליטית, מרגע שמתפוגגים ההיבטים הייחודיים של האובייקט הפנטזמטי ואפשר לשים יד על הסינגולריות של הפרוגרמה ההתענגותית".

אם כן למה "אדיש" זה אשר סיים אנליזה וכיצד עמדה זו משרתת אותו בשדה האהבה?

ובכן, אנליטיקאים שסיימו אנליזה, מעידים על המסלול שבו - האנליזה יכולה להעניק גישה לאהבה חדשה, כזו שלאקאן מכנה – וננסה להבין מדוע – נעלה/"ראויה" יותר, אהבה נטולת אשליות, המביאה בחשבון את האופי "האדיש" של האובייקט ואת הציר של ההתענגות בחיבור האהבה.

בעבודתנו בסדנה נדון בנתיב ההעברה, שאפשר לראות בה "אהבה חדשה" בהתהוות, כזו המלווה את מסלול האנליזה. נתייחס להיבט של ההעברה השלילית, מתוך תפיסה המזהה קרבה בין שנאה להוויה.

אם כן, אדישות בשדה האהבה, ההתענגות הסינגולארית וחיבורה לפרטנר האהבה, המרחק מהאידיאליזציות ואף מאובייקט הפנטזמה – חידות לא מעטות ממתונות לנו לפיצוח כדי לתפוס משהו מאותה אפשרות (לא אידיאלית) של "אהבה חדשה"...

<sup>1</sup> J-A Miller le transfert négatif -Navarin diffusion Seuil (Barcelona-1999) -Ecole de La Cause Freudienne- Paris - Octobre 2005-pour la traduction française. pp-116-7

<sup>2</sup> ז, פרויד-דחפים וגורלות דחפים -מתוך-הלא מודע-מאמרים במטאפסיכולוגיה) הוצאת רסלינג (2023) עמ' 59

<sup>3</sup> Jean Baudrillard- Le paroxyste indifférent -Entretiens avec Philippe Petit -Grasset (1997) ,p-14

<sup>4</sup> ז, פרויד-דחפים וגורלות דחפים -מתוך-הלא מודע-מאמרים במטאפסיכולוגיה) הוצאת רסלינג (2023) עמ' 69-70 ' לצד "אהבה-שינאה" ו-"לאהוב-להיות נאהב".

<sup>5</sup> א, לורן- האתיקה הלאקאניאנית והעולם העבשווי-מתוך: פסיכואנליזה 10 (הג'אפ-מאי 2001) עמ' 44

<sup>6</sup> Lacan, J- Le séminaire-L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre. Vers un signifiant nouveau .Séance du 15.3.77

<sup>7</sup> L'envers de la biopolitique: une écriture pour la jouissance. Author, Éric Laurent. Publisher, Navarin, 2016 pp-72-3 מתוך תרגום (לקראת הוצאה לאור ברסלינג) של נעם ברוך וג'ינה באומן .

ב-22.4.25 (יום שלישי) ישתתף אורח הסדנה, האנליטיקאי פאביאן פאיינווקס מפריס, ויציג עמדה משלו בנושא. הרצאתו תשמש לדיון ולמידה בהמשך הסדנה.

אחראית הסדנה-ג'ינה באומן

מתדיין נתי ברנט

הסדנה פתוחה למתעניינים ולאנשי מקצוע,

ותתקיים בבית הג'אפ-רח' שוקן 27, תל-אביב -קומה 5,

בימי ראשון בין 20:00 ל-21:30, בנוכחות .

ההרשמה הינה לסדנה בשלמותה-7 מפגשים

עלות 600 ש"ח

תאריכי המפגשים- 12.1.25 //2.2.25 //23.2.25 //22.4.25/23.3.25 // 11.5.25 // 8.6.25

לפרטים והרשמה: ג'ינה באומן [bauman2010@gmail.com](mailto:bauman2010@gmail.com)